



arquitectura biológica



proyecto realizado
por arqka arquitectura biológica



centro
ATYMYTA



22 chakras

eco boutique

h o t e l

concepto

estudios realizados

estudio bioclimático
estudio conceptual
estudio geometría sagrada
estudio permacultura
estudio sistema 22 chakras

proyecto arquitectónico

planos arquitectónicos
planos capacitor biológico
planos cosmotelúrico
planos estructurales
planos instalaciones
diseño de interiores
renders, imágenes 3D



ninón



arturo


areka®
consultants
Arquitectura Biológica



el concepto:
la glándula pineal y los 22 chakras

integración de geometría sagrada



localización
méxico







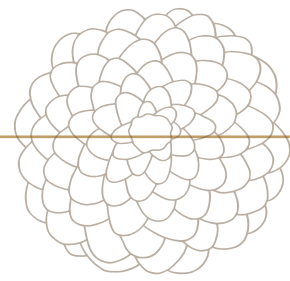


FUE DESARROLLADO COMO UN PROYECTO ÚNICO EN SU TIPO POR ARQKA ARQUITECTURA BIOLÓGICA EN 2014 COMO UN HOTEL BOUTIQUE ECOLÓGICO CONSTRUIDO CON MATERIALES NATURALES ORIENTADO A LA REGENERACIÓN DEL CAMPO ELECTROMAGNÉTICO TANTO LA TIERRA COMO DE LAS PERSONAS QUE LO VISITAN. EN SU DISEÑO CONVERGE LA CIENCIA MILENARIA DE LA GEOMETRÍA SUSTENTABLE (O GEOMETRÍA SAGRADA) Y UNA PROPUESTA CONSTRUCTIVA INNOVADORA. CONSTA DE 22 CUARTOS DESARROLLADOS EN CUATRO HECTÁREAS EN EL ESTADO DE MORELOS, MÉXICO Y FUE DISEÑADO EN BASE A LA GEOMETRÍA SAGRADA DE LA GLÁNDULA PINEAL, EL TUBO TORO (TOROIDE) Y LA GEOMETRÍA DE LOS 22 CHAKRAS. PARA SU REALIZACIÓN SE HICIERON ESTUDIOS EN DIFERENTES ÁREAS: BIOCLIMÁTICO, CONCEPTUAL, GEOMETRÍA SAGRADA, PERMACULTURA, COSMOTELÚRICO, ELECTROMAGNÉTICO Y CIMÁTICO.



centro amma
hotel boutique ecológico
22 cuartos
terreno cuatro hectáreas
construcción 2500m²
materiales superadobe, piedra, madera, adobe
diseño y arquitectura arqka arquitectura biológica
© copyright 2014

estudios y diagnóstico



Se realizó para Centro Amma un estudio bioclimático analizando temperatura, humedad relativa, radiación solar y vientos dominantes, logrando identificar los aspectos climáticos positivos y negativos, en relación a la influencia sobre el confort humano. Esto nos permitió establecer las estrategias de diseño más adecuadas incluyendo la configuración arquitectónica, sistemas constructivos, orientación y protección solar.

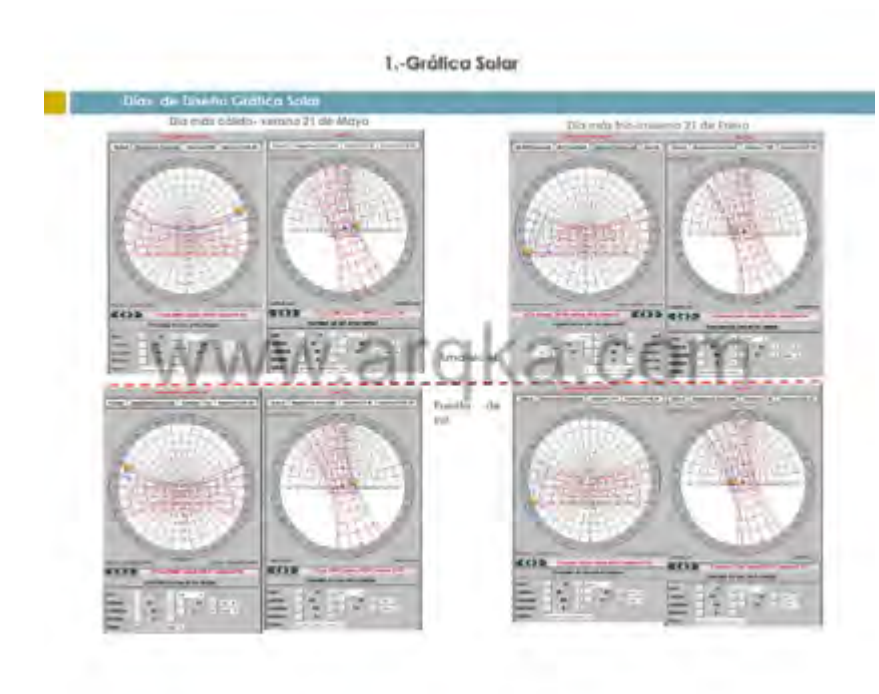
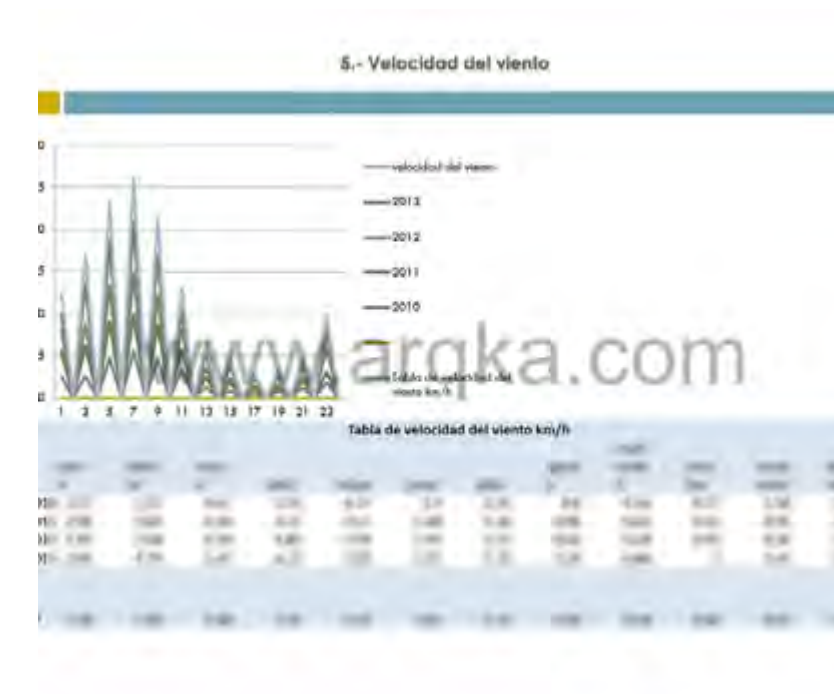
A decorative graphic consisting of a series of overlapping circles or petals, arranged in a spiral-like pattern, rendered in a light gray line-art style.

1

estudio bioclimático

CENTRO AMMA. Estudio Bioclimático, Mar 2014

- 1. Grafica Solar
- 2. Normal Climatológica
- 3. Grafica de Temperatura
- 4.- Gráfica de Precipitación Pluvial
- 5.- Velocidad del viento
- 5.1.- Dirección del viento
- 6.- Humedad Relativa
- 7.- Ángulos de incidencia solar
- 7.1.- Sombras por fachada
- 8.-Cálculo de Zona de Comfort
- 9.-Gráfica de Givoni



1
estudio bioclimático

En el estudio conceptual realizado para Centro Amma encontramos la interpretación sobre el análisis psicológico, análisis astronómico, análisis astrológico, análisis astrofísico, análisis arqueométrico, análisis numerológico, análisis geométrico. Esto nos permite prever cuál será el comportamiento tanto interno como externo del proyecto. Conocer del cliente como del proyecto, las bases geométricas, las estructuras geométricas estabilizadoras, números y patrones de poder, la gama de colores armónicos, el enigma de color, los ambientes y combinaciones adecuadas para generar estilos de diseño, las plantas, flores, arboles, piedras, metales y perfumes que darán estabilidad al proyecto. A partir de estos estudios se propone una simbología, logotipo, aplicaciones en papelería y mandalas personalizados (formas geométricas para meditación).



2

estudio conceptual

2

estudio conceptual

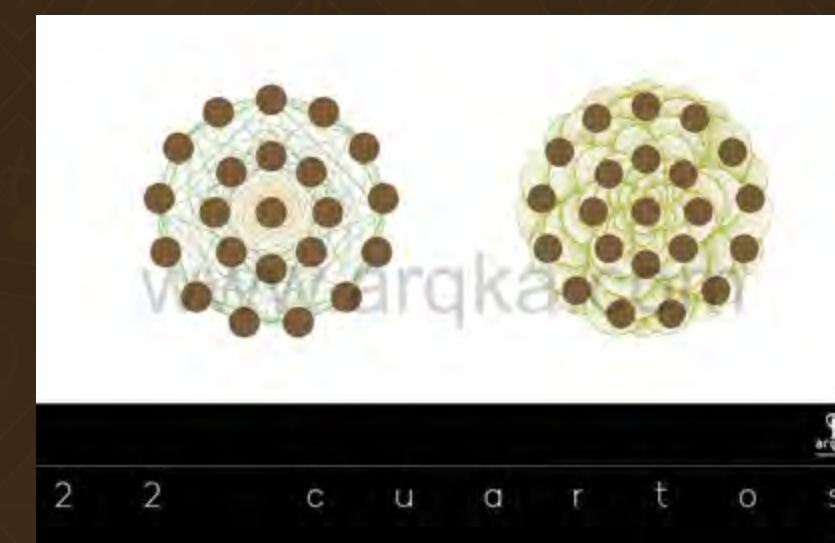
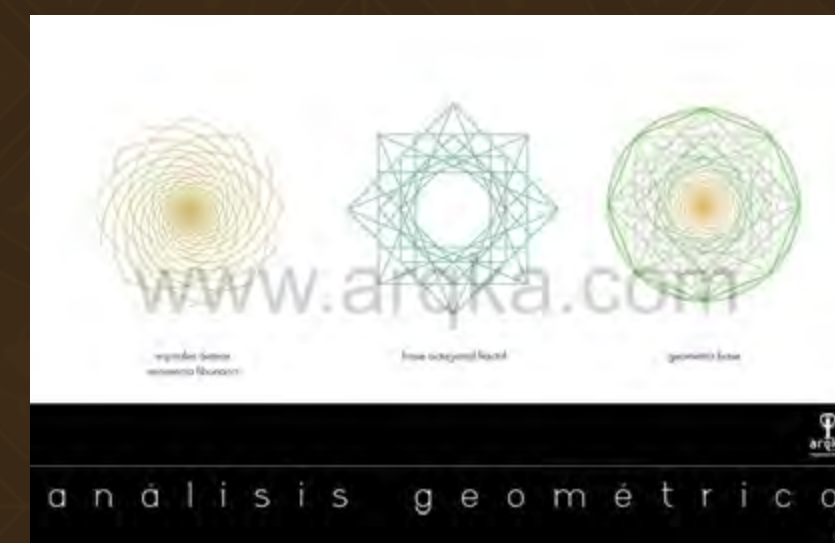
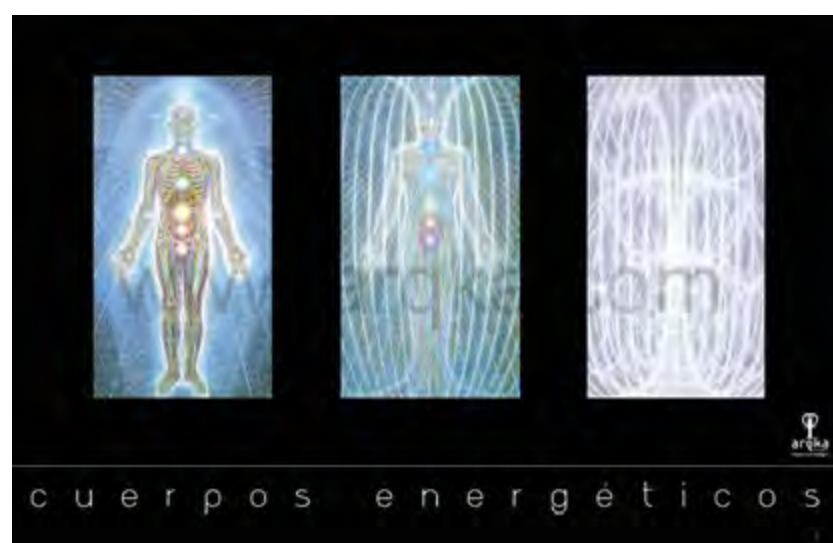
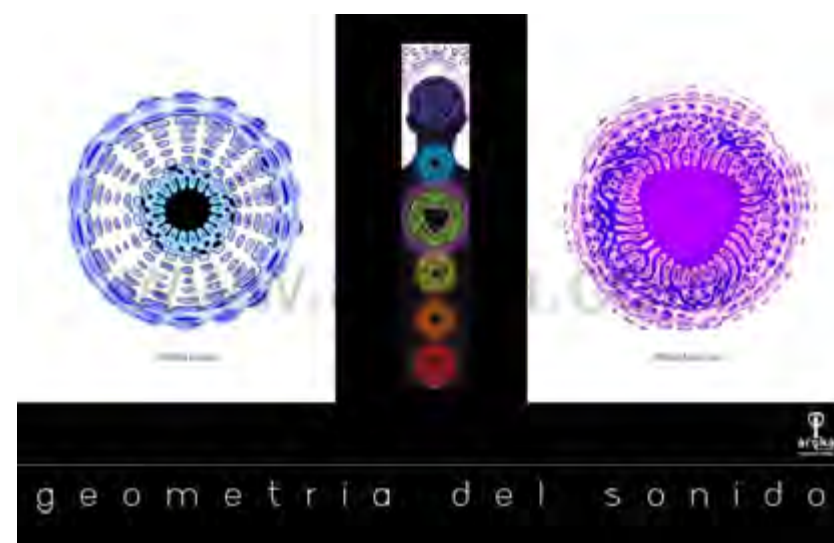


Dadas las características del proyecto en su contexto espiritual y por la orientación hacia la regeneración energética de las personas que lo visitarán, se realizó un estudio de Geometría Sagrada. Se localizaron fracturas geológicas, ríos subterráneos, puntos de implosión, puntos de explosión, líneas ley, red Hartmann, red palm, red peyre, red cury, red wisman. Se determinó diseñar en base a la geometría de la glándula pineal y la geometría obtenida por la transformación de los armónicos sónicos de los 22 chakras, utilizando luz monocromática como medio de revelación. Dando como resultado la creación de un capacitor biológico, fin último de la arquitectura biológica, y facilitar la nutrición de los cuerpos electromagnético y gravitacional del ser humano. A partir del análisis del campo electromagnético de una parte del terreno se ubicó el punto de implosión o centro energético del lugar y se tejieron las geometrías adecuadas para el mismo. Se determinó la fecha ideal para comenzar la construcción a través del estudio arqueo astronómico realizado.



3

estudio geometría sagrada



3

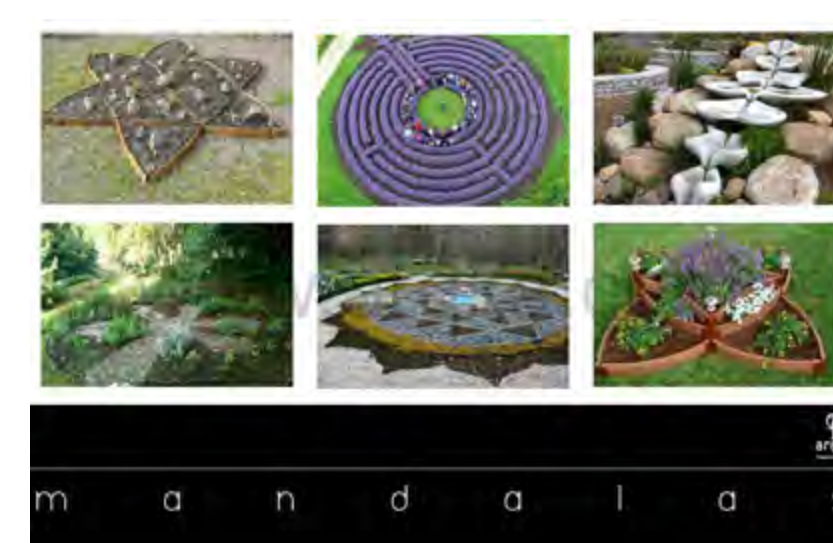
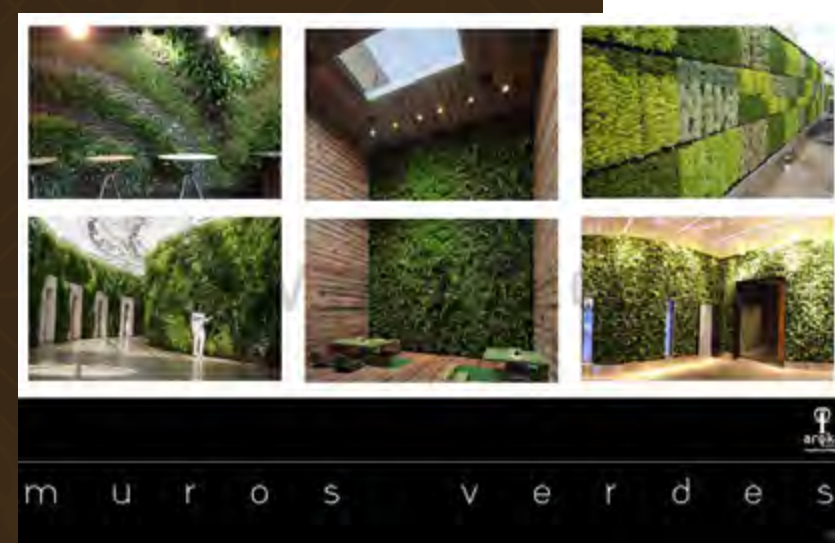
estudio geometría sagrada



La permacultura es un sistema de diseño para la creación de ambientes humanos sostenibles, utilizando las cualidades inherentes de las plantas y animales combinadas con las características naturales del paisaje. El estudio de permacultura realizado para centro Amma nos permitió conocer la ubicación ideal de elementos centrales del diseño con relación a los elementos de la vida, la ubicación e integración de elementos físicos como el agua, tierra, fuego, aire. Así como la producción de alimentos, el abasto de energía, el diseño de paisaje y la organización de estructuras sociales. Ubicación e implementación de invernaderos y living machines, humedales, biofiltros y albercas naturales, muros verdes, bosques comestibles, corredores biológicos, áreas de silvopastoreo y hortalizas.

4

estudio permacultura



4

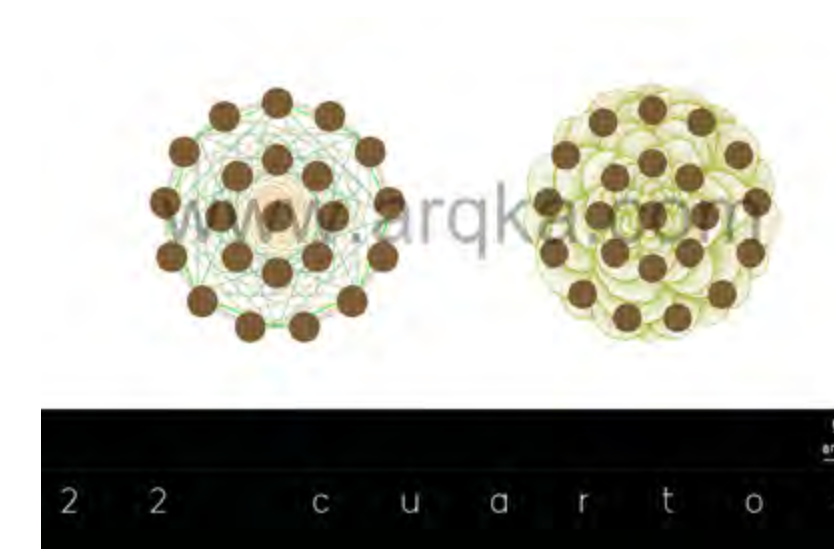
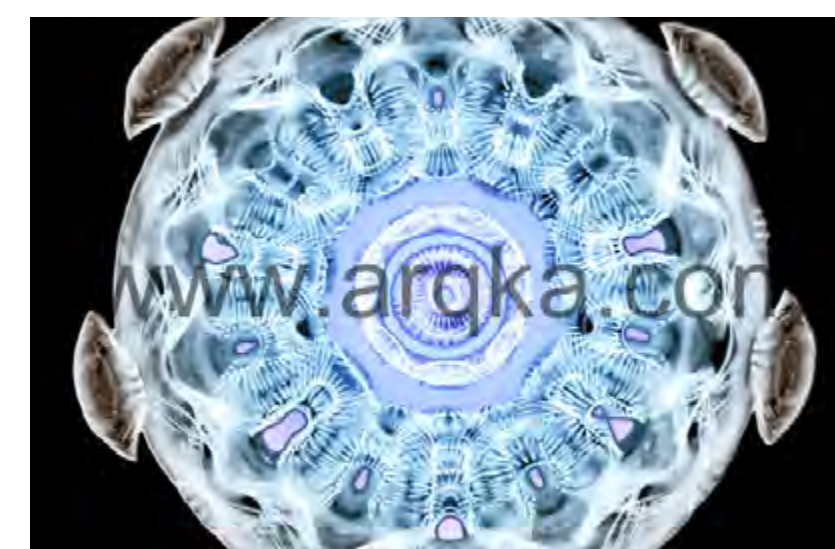
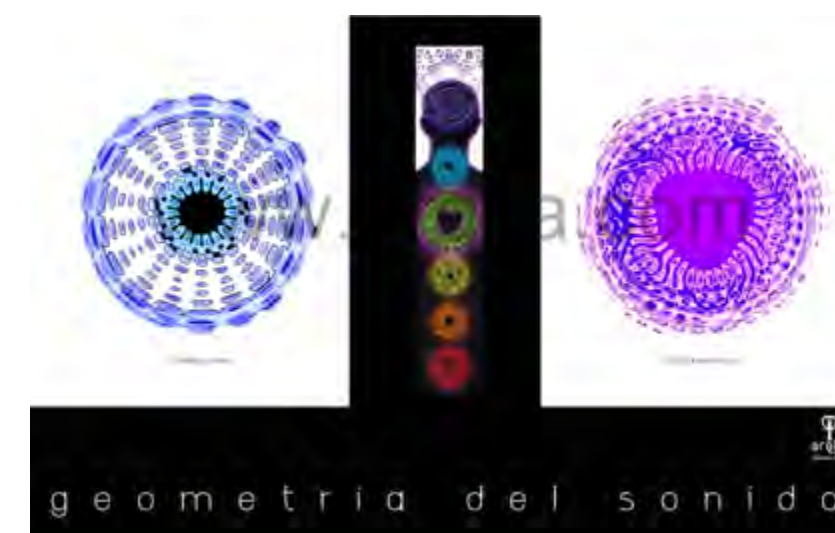
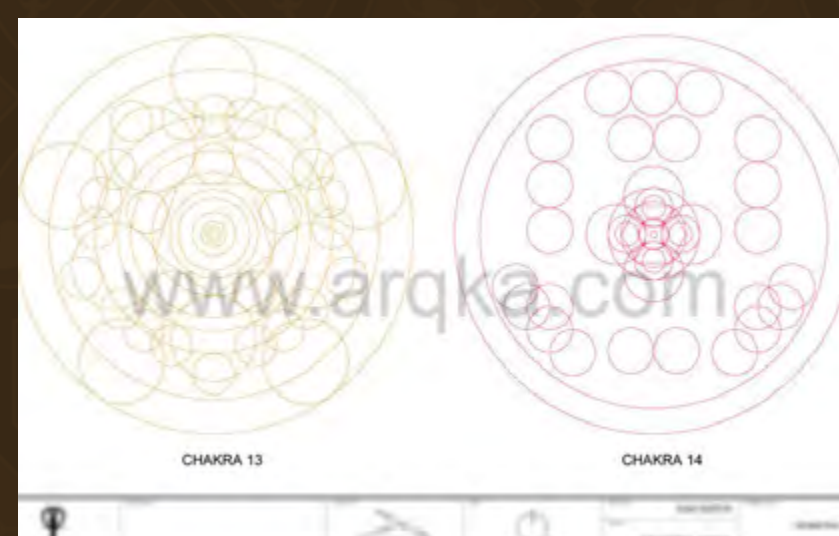
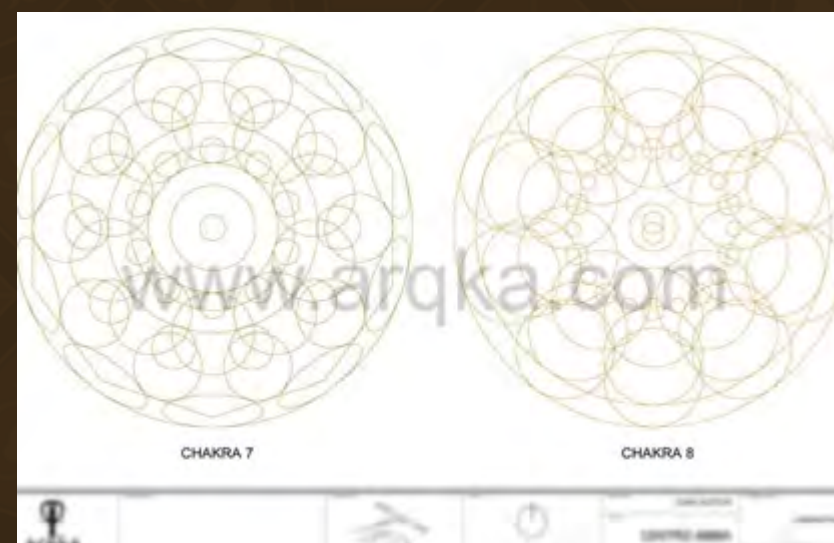
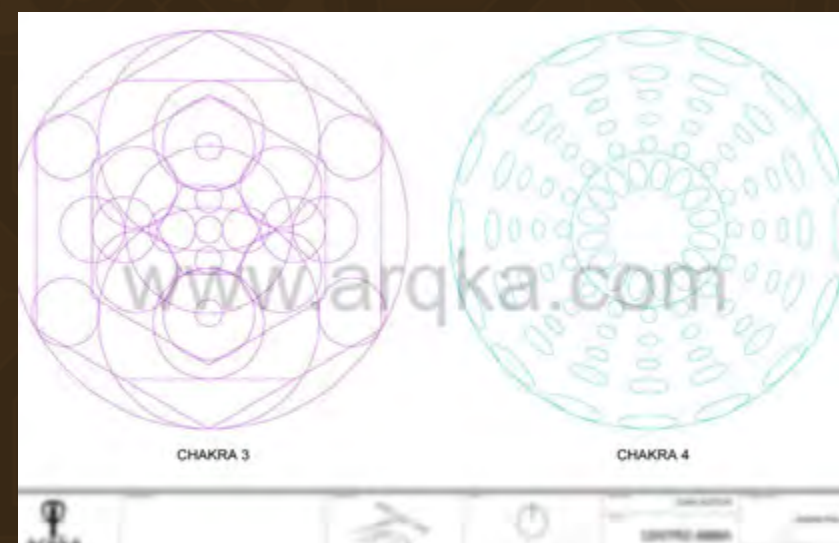
estudio permacultura

La propuesta central del proyecto es la generación de 22 cuartos cada uno vinculado al sistema energético humano de los 22 chakras. Para ello se realizaron estudios especializados de cimática, transformando las vibraciones sónicas reales de la frecuencia de cada uno de los chakras, obteniendo así la forma geométrica real, color, nota musical, tono numérico, cristal, elemento, aroma y constelación.

5

estudio sistema 22 chakras





5

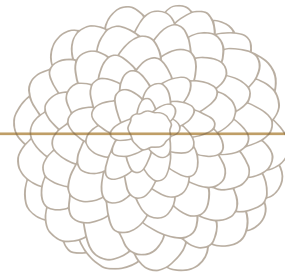
estudio sistema 22 chakras







proyecto arquitectónico

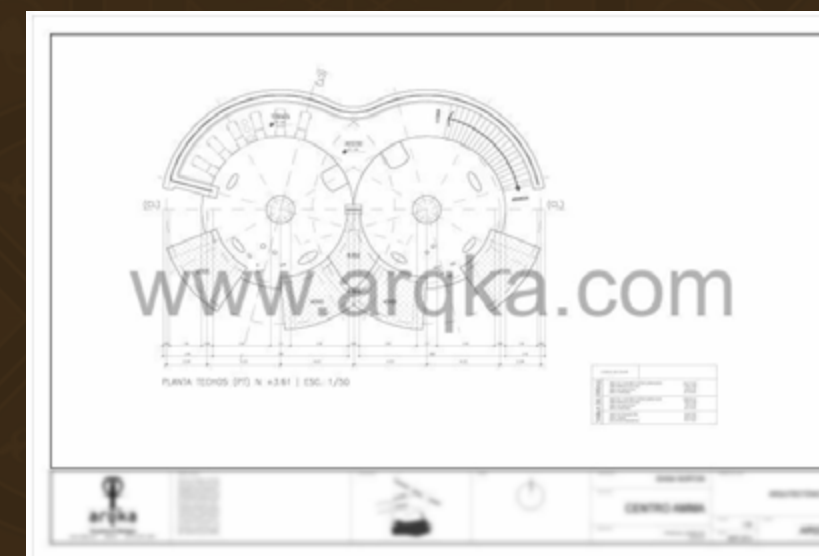
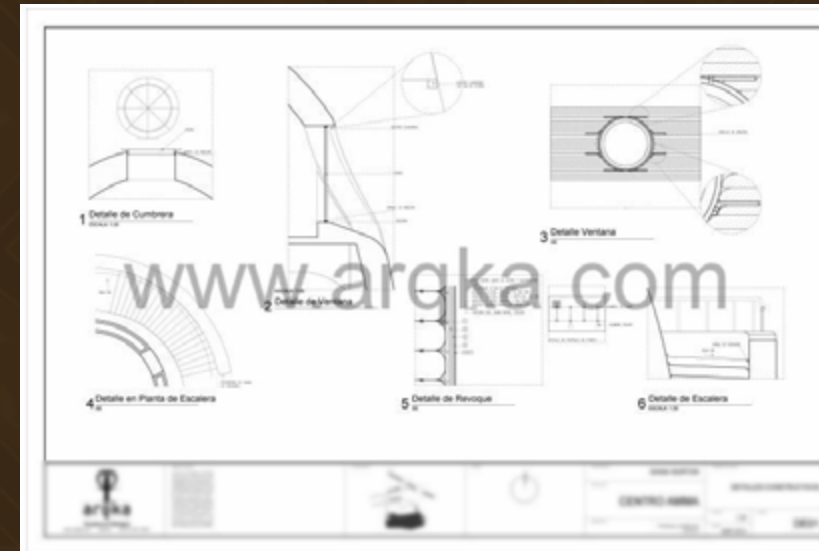
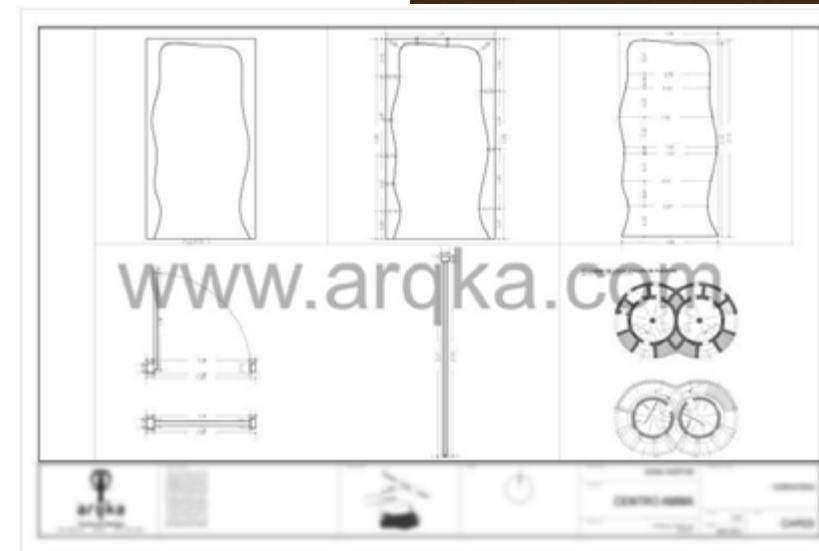
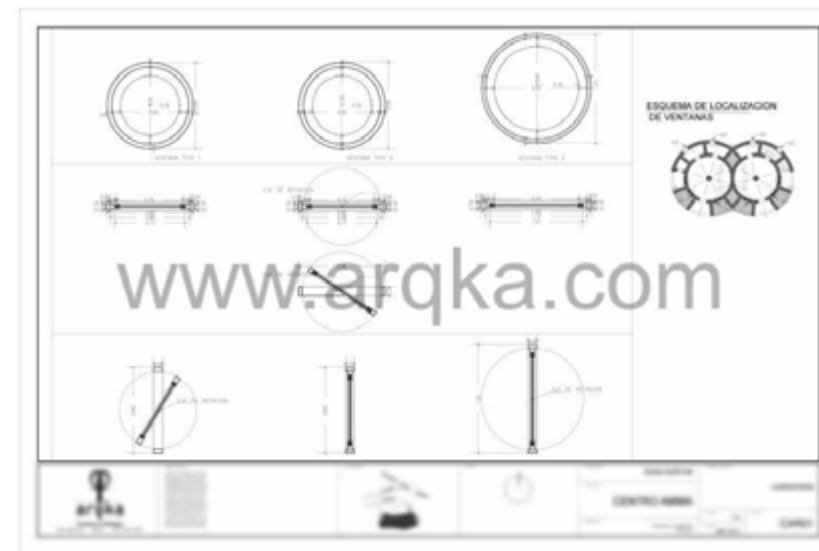
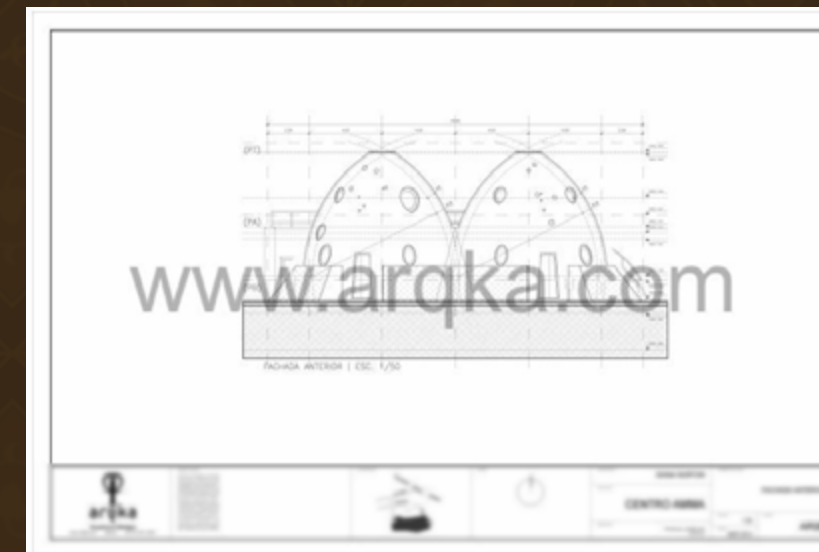


Se realizaron para Centro Amma los planos arquitectónicos correspondientes en planta, cortes y fachadas. Cortes transversales y longitudinales. Cortes por fachada. Planos de albañilería, carpintería, detalles constructivos. Planos de trazo.



à

planos arquitectónicos



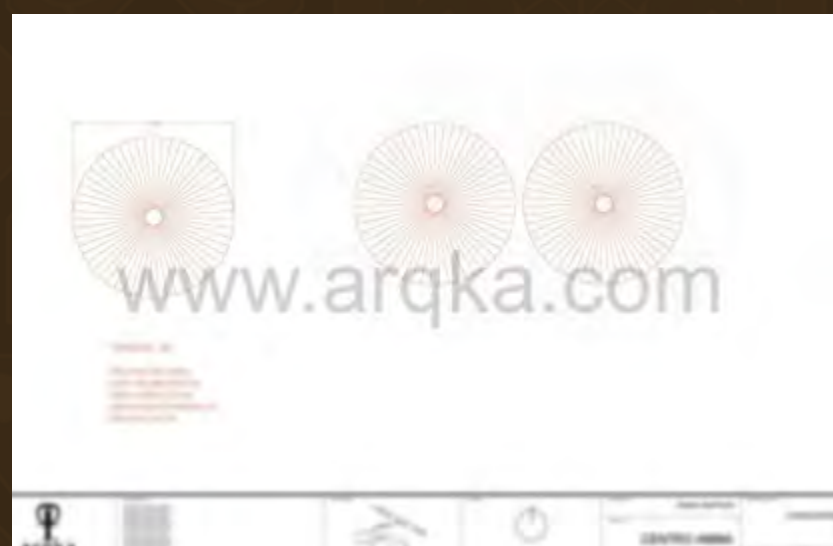
a

planos arquitectónicos

Se determinó que la mejor manera para elevar la inclusividad armónica del campo electromagnético del espacio y transformar este campo electromagnético en campo gravitacional fue mediante el uso combinado de toroides, coníferas, geometrías cosmoterlurica y la geometría de cada chakra. Todo esto tejido con hilo de aleación de metales y recubierto con capas alternas de fractal dash (un agregado de polvo de piedras piezoeléctricas y metales de alta relación de fractalidad compuesto por piedras, metales específicos tanto en cantidad como en calidad).

**b**

planos capacitor biológico



b

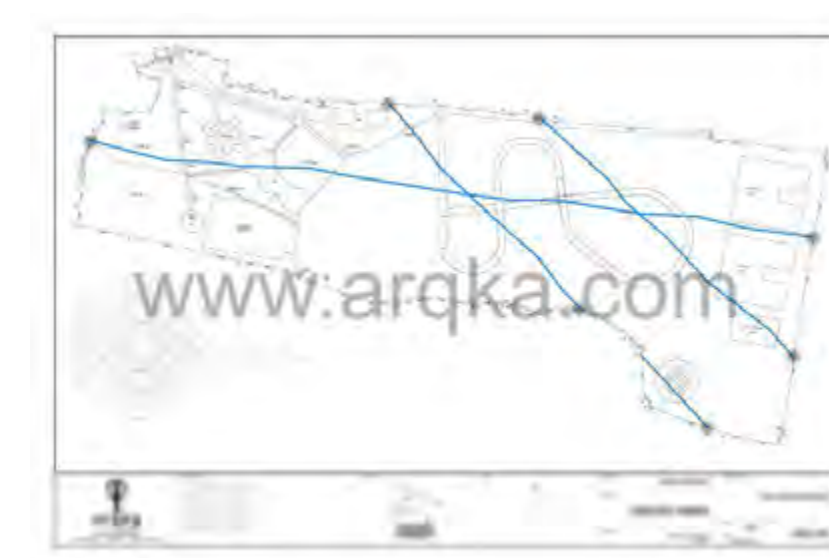
planos capacitor biológico

Para Centro Amma se ubicaron y neutralizaron la retícula geométrica telúrica, retícula geométrica antropomorífica, retícula geométrica cósmica, fracturas geológica, ríos subterráneos, puntos de implosión, puntos de explosión, líneas ley, líneas Hartmann, líneas palm, líneas peyre, líneas curry, líneas wismann, orientaciones arqueo-astronómicas, geometrías base, geometrías de iteración, geometrías fractal.



C

planos cosmotelúrico



C

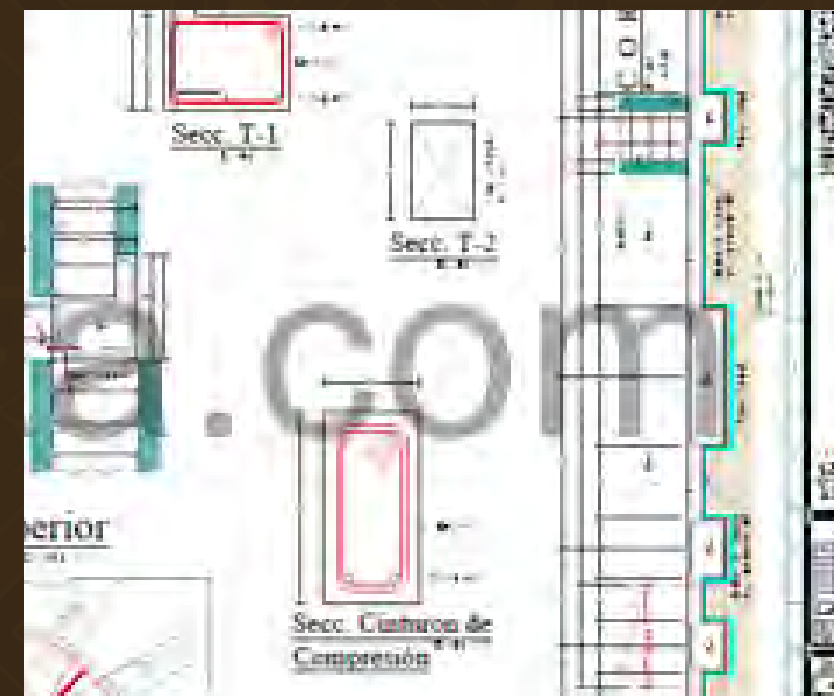
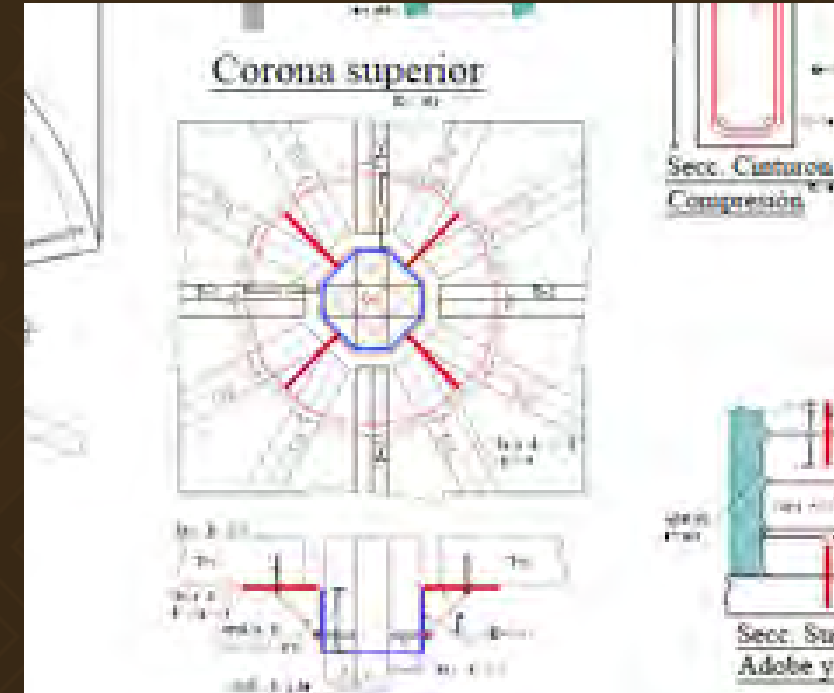
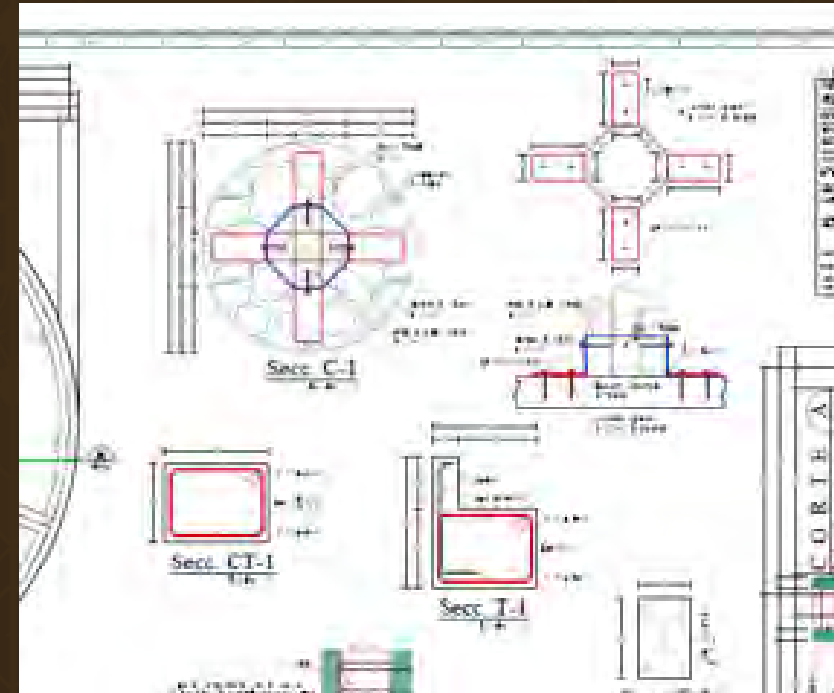
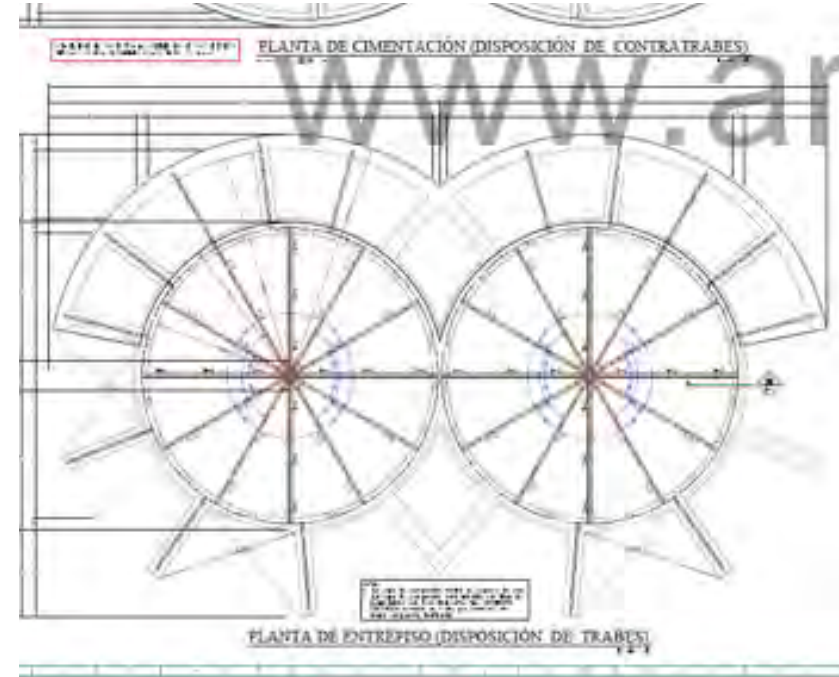
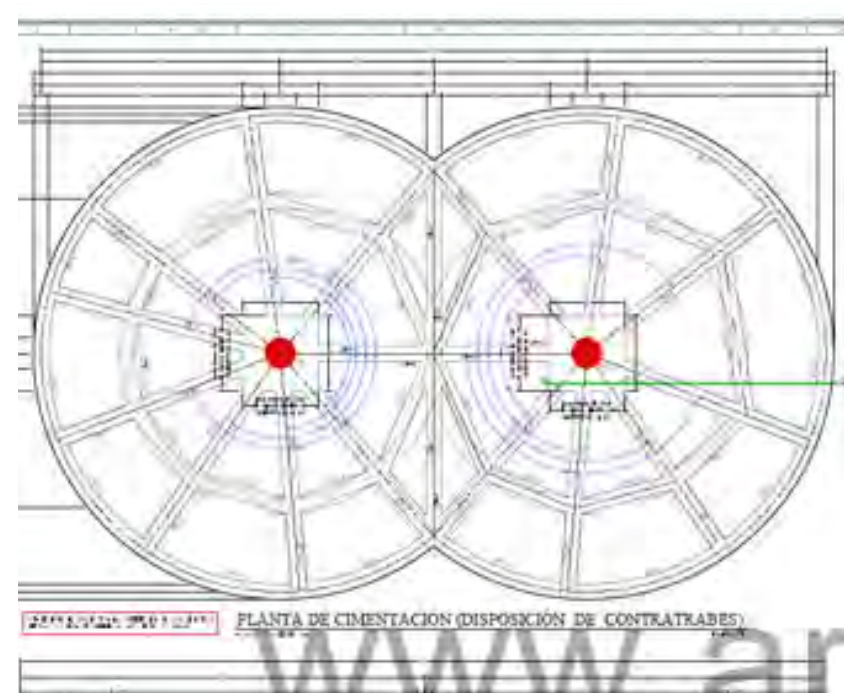
planos cosmotelúrico

Se determinó el uso de materiales naturales como el superadobe, el adobe, la piedra y la madera. Por cálculo estructural y condiciones del terreno se implementó el uso de concreto en cantidad mínima.

A decorative graphic consisting of a series of overlapping circles or petals, arranged in a spiral-like pattern, rendered in a light gray line-art style.

d

planos estructurales

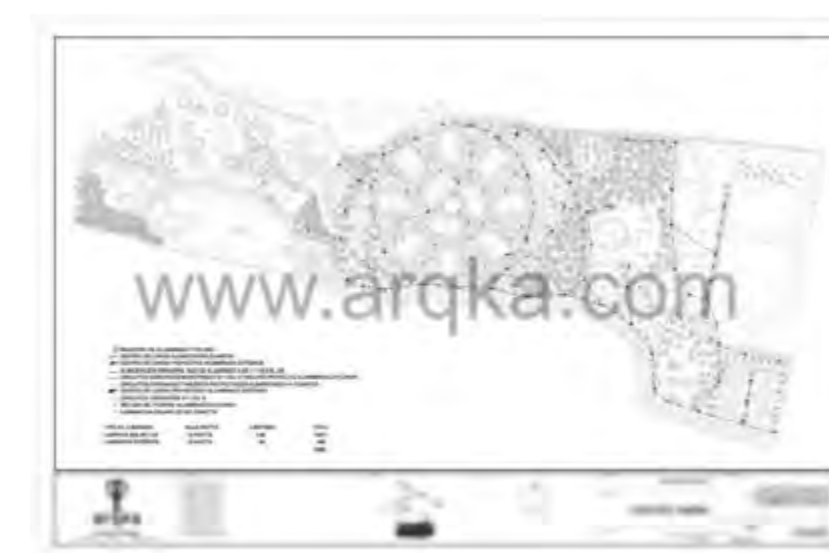
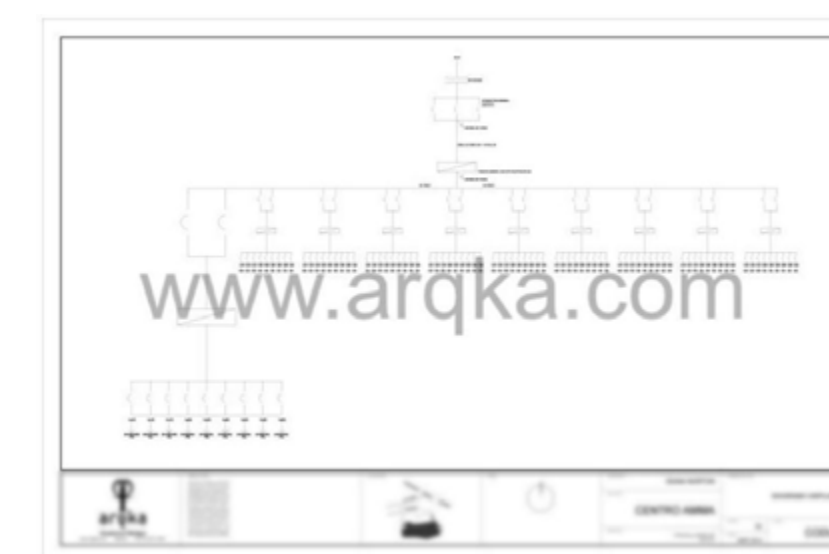
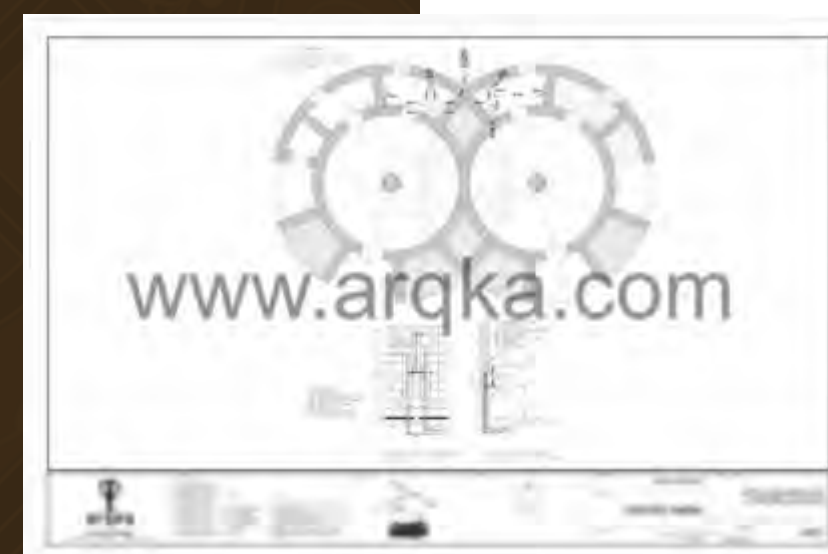
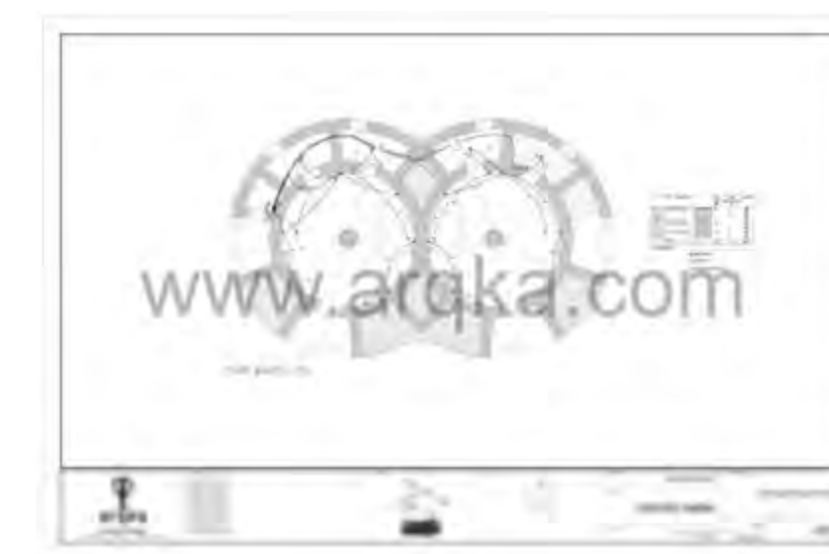
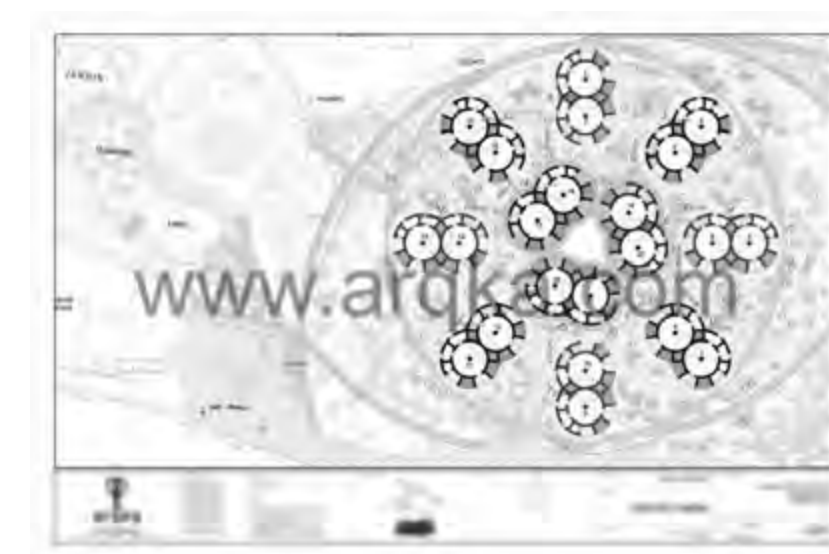


d
planos estructurales

Se plantearon instalaciones de bajo consumo en electricidad, gas, hidráulica y sanitaria con miras a generar un proyecto sustentable en el futuro.



e
planos instalaciones



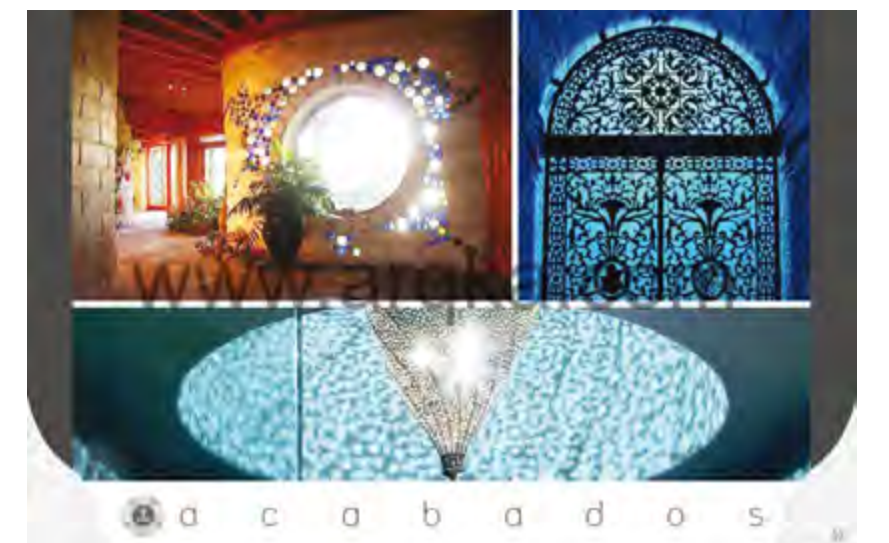
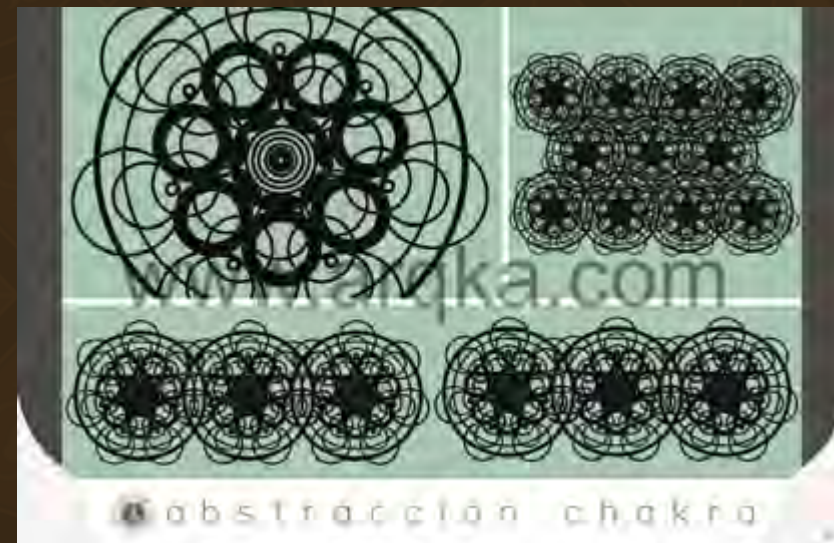
e
planos instalaciones

El diseño de interiores para centro amma está basado en que cada uno de los 22 cuartos estará ambientado, decorado y diseñado con la correspondencia energética y geométrica del chakra que le corresponde. De tal manera que se crearan espacios únicos y específicos para reestablecer el equilibrio energético de tal chakra. Además se lograra una paleta única y texturas auténticas en cada espacio. El portafolio para decoración incluye la relación de cada chakra en su forma geométrica real, su color, nota musical, tono numérico, cristales, elemento, aroma y constelación. Además se entrego la abstracción geométrica de cada chakra y se generaron una serie de patrones geométricos para textiles, encajes, texturas en muro, pisos, acabados y detalles decorativos.



f

diseño de interiores



f

diseño de interiores

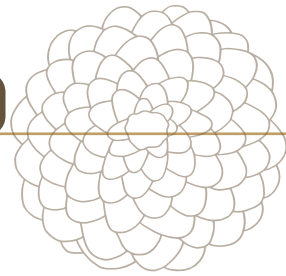








equipo de trabajo





Artuto Ponce de León,
Ing., Arq., Psic.

Director de Proyecto

Nació en la Ciudad de México. Tiene estudios en Ingeniería en Telecomunicaciones, graduado con honores como Licenciado en Psicología y como Arquitecto reconocido por presentar el proyecto universitario mas destacado. Cursó la Especialidad en Diseño de Bases de Datos. Es autor y escritor. Antes de seguir su llamado interior hacia la Geometría Sagrada o Geometría Sustentable trabajó en importantes empresas transnacionales en el ramo del desarrollo de sistemas y las Telecomunicaciones Satelitales. Fundador de Psicogeometria en el año 2000, del Centro de Investigación en Geometría Sustentable en el año 2004, de Arquitectura Biológica en el 2006 y de la la Universidad de Geometría Sagrada en el 2010. Exponente internacional en universidades, congresos, cursos, seminarios y simposium en Colombia, Argentina, Chile, Puerto Rico, Bolivia, Brasil, México, Asturias, Barcelona, Valencia, Francia.



Ninon Fregoso, D.I., Psic.
Directora de Proyecto

Nació en Bloomington, EE. UU. Dedicada a la Psicoterapia desde 1997 se ha especializado en Psicología Transpersonal, Terapia Sistémica y el origen geométrico de los lenguajes. Ha estudiado desde 1995 Cábala profunda. Dedicada a la interpretación de símbolos y su relación con la hermenéutica y la semiología de las formas. Estudió Diseño de Interiores y es fundadora del Centro de Investigación de Geometría Sustentable y Arquitectura Biológica. Dirige de forma pública diversos grupos de desarrollo. Ha sido practicante de diversas disciplinas de crecimiento interno. En la actualidad, radica en la Ciudad de México e imparte cursos internacionalmente.



Karina Hernández, Arq.
Arquitecta

Nació en la Ciudad de México, estudia arquitectura, tiene una destacada trayectoria como estudiante con reconocimientos en concursos dentro y fuera de su universidad, entre los más destacados , la publicación de uno de sus proyecto en la revista a+a y finalista en el concurso pon a Mexico en el mapa 2010. Ha trabajado en proyectos de arquitectura para empresas transnacionales, colaborado con Vinculación de Proyectos Especiales de la UNAM, en empresas de realidad aumentada como Inmersys, entre otra. Interesada en temas de arquitectura bioclimática, enotecnias, arquitectura vernácula, uso de materiales reciclables, feng shui, vastu sastra, geobiología, geometría sagrada etc. Se incorporo en proyecto del Centro Amma a través de estudio bioclimático del sitio y colaboró en desarrollo del proyecto ejecutivo.



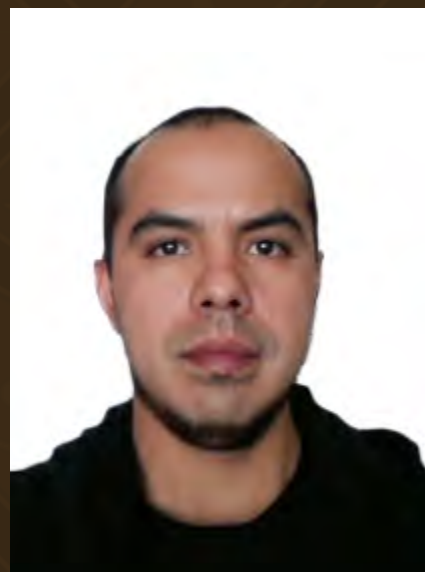
Andrea Pozos, Arq.
Arquitecta

Arquitecta de profesión, mi formación humana y académica, se ha enfocado en mejorar e implementar propuestas sustentables útiles en el desarrollo personal. Mi objetivo laboral es proyectar, materializar y gestionar espacios destinados al hábitat humano, desarrollando mi capacidad de creación logrando que la arquitectura se mimetice con su entorno natural. Comprometida con la naturaleza, fomentando el respeto por ella y creando conciencia ambiental. Esto me ha permitido contribuir en un proyecto que dentro de sus objetivos esta ofrecer un espacio para conectarse con lo natural, buscando el equilibrio espíritu-mente y cuerpo en el ser humano a través de técnicas ancestrales basadas en la naturaleza.



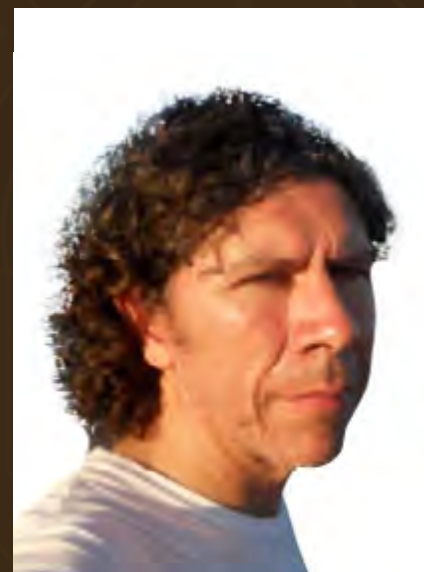
John Stuart, Ing.
Ingeniero en Sonido

John Stuart Reid is an English acoustics engineer and co-inventor of the CymaScope, a laboratory instrument that makes sound visible. He has studied the world of sound for over 40 years. He is one of only two men who have conducted an acoustic study of the Great Pyramid and he published the result in 'Egyptian Sonics.' In collaboration with dolphin researcher, Jack Kassewitz, John is presently engaged in pioneering research in deciphering dolphin language using the CymaScope to create dolphin word pictures.a



Miguel Perea, D.G.
Diseñador Gráfico

Es un Diseñador Gráfico multidisciplinario nacido en México D.F. Desde el 2006 ha dirigido y producido trabajos que combinan diseño, usabilidad, estética y profesionalismo. diseño gráfico, diseño web, dibujo y pintura. El centro de todos sus proyectos es el Diseño. Su objetivo es siempre hacer de lo que esta trabajando, un gran proyecto, siempre utilizando cualquier técnica o medio que sea apropiado... Con los años ha trabajado en Medios Promocionales, Editoriales, Electrónicos y Agencias de Diseño para diversos firmas importantes.



Andrés Ruiz, Arq.
Arquitecto

Arquitecto graduado de La Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. (UNL – FADU). Santa Fe, Argentina. Posgrado en Programa de Actualización Projectual en Diseño Arquitectónico. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Buenos Aires, Argentina y Maestro Mayor de Obras con 14 años de experiencia en Proyecto y Supervisión de obras de arquitectura. Especialista en software de modelado 2D y 3D.



Alejandra Caballero, Arq.
Arquitecta

Estudio Arquitectura en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, ganadora del premio Nacional “Francisco de la Maza Protección del Patrimonio Cultural” INAH, en 1986. Becaria de la Fundación McArthur, de 1994 a 1997 con el proyecto “Madre Tierra, Madre Casa” (Mujer, medio ambiente y autoconstrucción de vivienda). Coautora y compiladora del libro “Manual de autoconstrucción con pacas de paja” directora del proyecto San Isidro: educación permanente S.C., catedrática del Diplomado “Arquitectura y Diseño Sostenible” de la Universidad Iberoamericana campus Santa Fe, D.F., Desde 1988 a la fecha, diseña y asesora la construcción de casas naturales y conjuntos ecológico-permaculturales en diferentes estados del país.



Dan Winter, Físico
Físico

Reconocido como uno de los más dinámicos pensadores de nuestro tiempo, nacido en EU, Dan Winter es un académico internacionalmente respetado, físico, autor, animador en computación, inventor y uno de las máximas autoridades en Geometría Sagrada y en la Naturaleza Científica de la Conciencia. Dan se ubica a sí mismo en la ciencia vanguardista y usa sus enseñanzas para inspirar a otros a tomar una mirada fresca en sus sistemas de creencias, en el ambiente, en la salud y en el desarrollo de conciencia. El currículo de Dan Winter incluye: graduación en estudios de Psicofisiología y Bio-retroalimentación, específicamente en la relación de los armónicos de nuestro corazón con el amor. Pasa mucho tiempo viajando alrededor del mundo enseñando la Geometría Sagrada.



Fernando Marín, Ing.
Ingeniero Civil

Ingeniero Civil con la especialidad en Análisis y Diseño Estructural, de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura en el Instituto Politécnico Nacional. Con especialidad en estructuras, posgrado y maestría dentro del mismo instituto. Residencia, supervisión y asesor técnico de múltiples obras. Jefe de proyectos estructurales y supervisor de mecánica de suelos durante más de 8 años donde la diversidad de proyectos tanto locales como en el interior de la república fueron desde pasos a desnivel y distribuidores viales a casas de interés social, medio y residencial así como naves industriales, edificios habitacionales y corporativos ocupando soluciones de sistemas tradicionales, pres forzados, postensados, aceros de altas especificaciones y sistemas híbridos. Bolivia, Brasil, México, Asturias, Barcelona, Valencia, Francia.



Rodrigo Lañado
Permacultor

El instructor Rodrigo Lañado Cruz, nacido en Jalisco y ex estudiante de la Universidad de Guanajuato, es fundador y director de Hombres de Maíz. Con más de 8 años de experiencia en cultivo y bio-construcción, trabaja actualmente como permacultor y eco-constructor en diversos proyectos en Guanajuato y otros estados de la república. Es uno de los pioneros en México con el método de construcción con superadobe y la agricultura zen de Masanobu Fukuoka. Sus esfuerzos están encaminados a poner al alcance de todos las técnicas de bio-construcción y agricultura alternativa, así como energías renovables y auto-sustentabilidad en general.



proyecto realizado
por arqka arquitectura biológica



centro
AMMA

COPYRIGHT 2014 POR ARQKA - ARQUITECTURA BIOLÓGICA
PROYECTO REALIZADO PARA CENTRO AMMA
DISEÑO Y CONCEPTO POR DISEÑO NATURAL ARMÓNICO



contacto

info@arqka.com
(+521) 55 2241 2204
méxico, d.f.